

UITKLIJKPOST

CORSO BIOSCOOP

De Helaasheid der dingen

Gunther Strobbe, 13, woont samen met zijn vader C'elle en drie ooms (Breejen, Koen en Lowie) bij zijn grootmoeder. De Strobbes zijn, na een reeks mislukte huwelijken, terug bij hun hoogbejaarde moeder. Het mannegezin leeft er in het smerigste huis van het onooglijke Reetveerdegen onder het motto 'God schiep de dag en wij feesten er ons vrolijk doorheen'. Elke avond gaat Gunther met zijn vader en ooms naar de lokale kroeg. Zij drinken zich lazarus, terwijl Gunther zijn strafwerk maakt. De komst van tante Rosie en haar dochter Sylvie is een welkome afwisseling in de sleur van zijn zit-zichtloze bestaan. De routine van alcohol, rokkengagen en nietsdoen, wordt volledig doorbroken door een onverwachte inspectie van Kind en Gezin. Die laat er geen twijfel over bestaan: dit is geen omgeving waarin je een kind van 13 opvoedt. De reactie van vader C'elle is kortdurend: eerst slaat hij de inboedel kort en klein, dan tinnert hij zijn zoon in elkaar en tenslotte meldt hij zich aan in een ontwenningsschik. Komt het daarna nog goed tussen vader en zoon?

BOEK VAN DE WEEK



De gekweldde man door Henning Mankell

Häkan von Enke, een gepensioneerde zeeofficier, verdwijnt tijdens zijn ochtendwandeling in het lilaarswoud nabij Stockholm. Het is winter en hij heeft met zijn vijftienjarige zoon verjaardag gevierd. Voor Kurt Wallander wordt dit een persoonlijke kwestie: Von Enke is namelijk de schoonvader van zijn dochter Linda. Sommige sporen wijzen in de richting van het verleden, naar de tijd van de Koude Oorlog, extreemrechtse groepelingen en luarmoordenaars uit voornamelijk Oost-Europa. Gebeurtenissen in het begin van de jaren tachtig spelen een belangrijke rol, toen Russische onderzoekers er herhaaldelijk van werden beschuldigd de Zweedse territoriale wateren binnen te dringen. Wallander beseft dat hij mogelijk een gigantisch geheim op het spoor is dat betrekking heeft op de volledige naoorlogse geschiedenis van Zweden. Terwijl hij zijn hoofd breekt over de ware toedracht verschijnt er een nog veel donkerder wolk aan de horizon.

Boek van de week:
De gekweldde man
door Henning Mankell
voor € 24,90

DEUTEKOM
Verkoop van Boek, DVD en CD's
Vrijdag Wapenvaart 71, 2212 ZS Zoetermeer
LIBRIS, Uw Complete Boekhandel
e-mail: info.deutekom@libris.nl

Koor NoteBook zingt ABBA



HEILOO - Koor NoteBook geeft 6 maart het jaarlijkse optreden voor iedereen die nieuwsgierig is naar het nieuwe repertoire van het koor en graag een avond zang en luisterplezier wil hebben. Onder begeleiding van dirigente Maïke Kramer-Heijne, zullen er deze avond ABBA liedjes ten gehore gebracht worden. Liedjes die in het geheugen gegrift staan en zeker door velen nog hardop meegezongen worden. Het optreden vindt plaats op zaterdag 6 maart in café La Strada aan de Kemenerstraatweg 215 in Heiloo. Aanvang 21.00 uur (zaal is open vanaf 20.30 uur). Toegang is gratis.

Aanvanglevende foto

Cantate-uur in de Witte Kerk Heiloo

HEILOO - Zondag 21 februari zal in de Witte Kerk van Heiloo (Heerenweg 32) opnieuw een Bachcantate te beluisteren zijn, te weten de cantate BWV 82 'Ich habe genug'.

Medewerkenden zijn: Sabine Kirsten - sopraan, Martin Rozema - fluit, Mirjam Michel - eerste viool, Tiny Bensch - tweede viool, Gregor Overtoom - altviool en Irene van den Heuvel - cello. De muzikale leiding is in handen van Gerard Leegwater. Liturg is ds J. Idzenga. Deze cantate is een zogenaamde solocantate, die eigenlijk voor een basstem is geschreven. Bach heeft, waarschijnlijk mede door tijdsgebrek, de cantate gecomponeerd voor een relatief kleine bezetting; geen koor, zelfs geen slotkoor. Overigens moet hij tevreden zijn geweest over het resultaat, want later heeft hij muziek uit deze cantate nog diverse keren opnieuw gebruikt voor andere composities. Ook zijn een recitatief en een aria uit de cantate opgenomen in de 'Notenbùchlein' voor zijn vrouw, de

sopraan Anna Magdalena Bach. Vandaar dat vocale partij in de cantate ook wel - zoals te horen in de uitvoering op deze zondag - door een sopraan wordt gezongen. De toegang voor deze Cantatedienst, die begint om 19.00 uur, is gratis toegankelijk. Wel wordt er vrijblijvende collecte gehouden.



Tweede editie van Music Talkin' in de Buk Buk

HEILOO - Op vrijdag 19 februari zal de tweede editie van Music Talkin' plaatsvinden in de Buk Buk met Dj Orange & The Tomas Day Band. Kosten bedragen € 4,-, de eerste twee consumpties zijn gratis. De deuren gaan open om 21.00 uur, het feest begint om 21.30 uur.

Elke eerste en derde vrijdag van de maand zal Music Talkin' een podium bieden voor nieuwe talentvolle DJs & bands om zich op te kunnen presenteren, genikt met allrounders die al jaren meedraaien in het wereldje. Op deze tweede editie zullen Dj Orange en The Tomas Day Band - een zeer chillie combinatie van multivocaliteit, gitaar, basgitaar en cajon, zich uitende in heerlijke feel-good pop met een edgie folk/roots sound eraan - optreden.

Ierse avond in d'Sfinx

HEILOO - Donderdag 18 februari wordt in café d'Sfinx een Ierse avond gehouden met medewerking van Robert Pfeiffer, aanvang 21.00 uur. Robert is opgetuigd met de Stones, Creedence, Cully en veel Ierse muziek. Begin jaren '80 vertrok hij naar Ierland om meer te leren van deze gezellige muziek. En dat is gelukt, met verschillende Ierse bands (onder andere Amadán) heeft hij over heel Europa getourd. Robert heeft een unieke stijl van gitaar spelen, veel open tunings. Aanvang 21.00 uur.

Jan Piening brengt ode aan Don Williams

HEILOO - Zanger Jan Piening uit Heiloo zingt en speelt zijn hele leven als entertainer in bands en ook als solozanger. Al jaren heeft Jan zangles van de bekende zangcoach Michel Schutte van Artpracticum Egmond te Egmond aan Zee. In de studio van Michel heeft Jan zijn inmiddels derde CD volgezoongen. Deze keer heeft hij een ode gebracht aan Don Williams. Onder leiding van zangcoach Michel heeft Jan een prachtig resultaat neergezet waar hij heel trots op is. De CD is 7 februari gepresenteerd in Bergen. Deze middag werd door Michel georganiseerd, speciaal voor zijn oudere 'jongelui'. Het leuk om te zien waartoe mensen ook nog op oudere leeftijd in staat zijn. „Jan is daar een goed voorbeeld van”, zegt Michel. Op zondagochtend 21 februari is Jan te beluisteren op radio 80 bij dj. Alex tijdens een interview (105.30 fm) Natuurlijk kant u dan enkele stukken van de cd beluisteren.

Klinkend schouwspel door de Heilooër Operette Vereniging

HEILOO - Vorige week zaterdag was de Heilooër Operette Vereniging met Der Vogelhändler van de Oostenrijkse componist Carl Zeller te zien in theater De Beun.

Direct vanaf het begin was al duidelijk dat H.O.V. onder aanvoering van dirigent Wim Noteboom en regisseur John Lust er alles aan gelegen was het talrijke publiek een klinkend schouwspel voor te schorten. In een dorpie in Rijnland-Pfalz, waar Jette (Margaret Körts) haar herberg uitbaat komt baron Weps (Joop Wesseling) vertellen dat hij een jachtpartij moet organiseren voor de keurvorst. De burgemeester (Frits Hogerheyde) is behoorlijk in paniek als blijkt dat de hele zwijnenpopulatie is uitgeroeid door de plaatselijke bevolking. Met smergeuld wordt de baron ongekocht, die hiermee de speelschulden van zijn neef, graaf Stanislaus (Walter Deubel), kan aflossen. Als de keurvorst verhandeld blijkt te zijn, dreigt

de baron zijn geld mis te lopen. Samen met Stanislaus beradelt hij een plannetje om dit te voorkomen. De vogelkoopman Adam (Peter Boven) heeft een oogje op Christel van de post (Linda Hogerheyde) die voor hem een baantje aan het hof probeert te krijgen. Als keurvorstin Marie (Marjo Bosch) met barones Adelaide (Marion Schaap) en haar hofdames, een kijkje komt nemen in het dorpie, stapelen de complicaties zich in snel tempo op.

De muziek van Carl Zeller is een feest der herkenning

Uiteindelijk moet en zal Adam, na een proeve van bekwaamheid, een betrekking als opzichter in de keurvorstelijke voliere krijgen. Voor deze gelegenheid worden de professoren Würmchen (Joris van der Koogh) en Sülfle (Jan Klerk) opge-

trommeld. Zij nemen Adam een dubieus examen af. Componist Carl Zeller heeft met zijn Vogelhändler een bijdrage geleverd aan het 'Gouden Tijdperk' van de Weense operette. In het Nederlands vertaald is zijn muziek een feest der herkenning met onder andere 'Wie mein Alud zwanzig Jahr', 'Ich bin die Christel von der Post', 'Grüsst euch Gott', 'Als gebührt der Kischenbaum' en natuurlijk 'Schenk man sich Rosen in Tirol'. Met genoemde solisten, het H.O.V. koor en het Zaans Opera- en Operette Orkest kregen deze wereldberoemde melodien een perfecte vertolking. Tel hierbij op de prachtige aankleding, kostuums en decor vormden een kijkspel om van te genieten, en dat deed het publiek dan ook met volle teugen.

Reprises op vrijdag 19, zaterdag 20, en zondag 21 februari (matinee). Er zijn nog enkele kaarten te verkrijgen bij De Beun en De Schrijverij of via www.heiloooperettevereniging.nl.



Kostuums en decor vormden een kijkspel om van te genieten, en dat deed het publiek dan ook met volle teugen.

Foto: Gerben van der Meulen